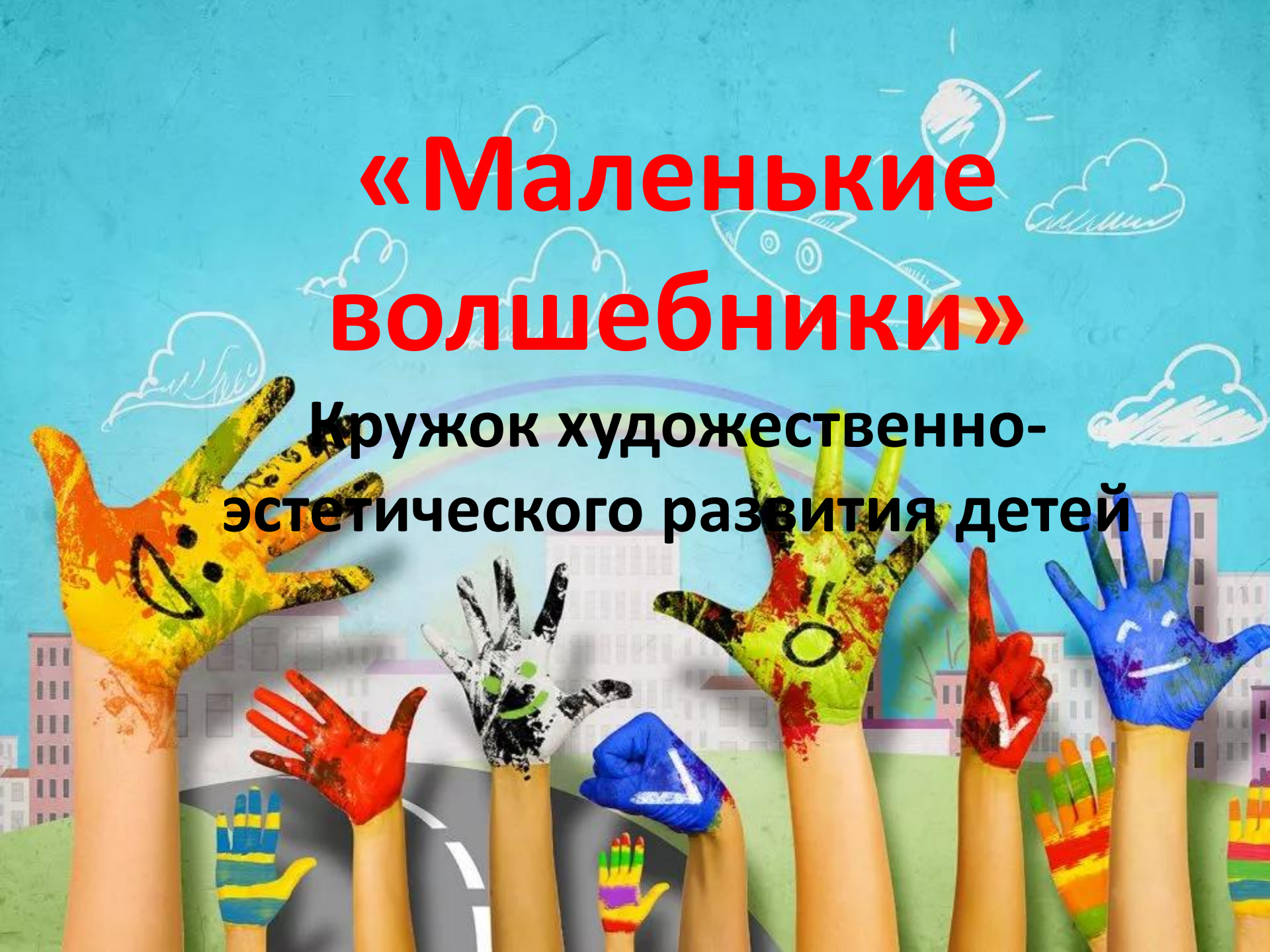



«Маленькие волшебники»



Кружок художественно-
эстетического развития детей





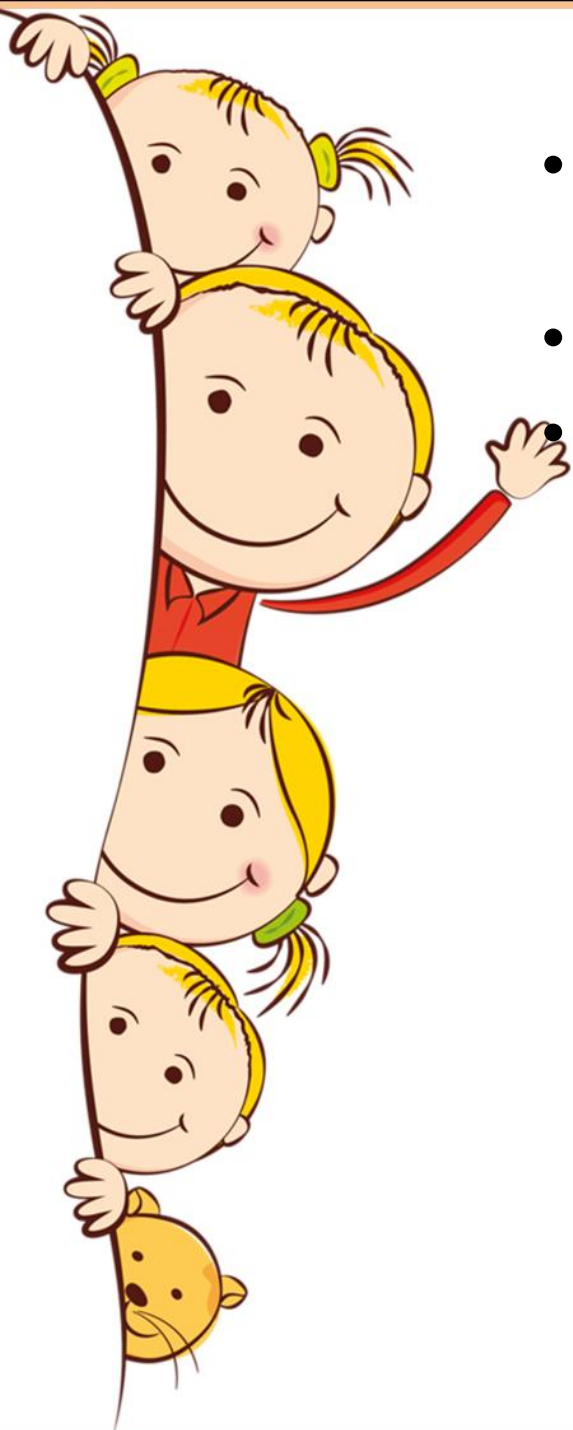
**Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.**

*Василий Александрович
Сухомлинский*

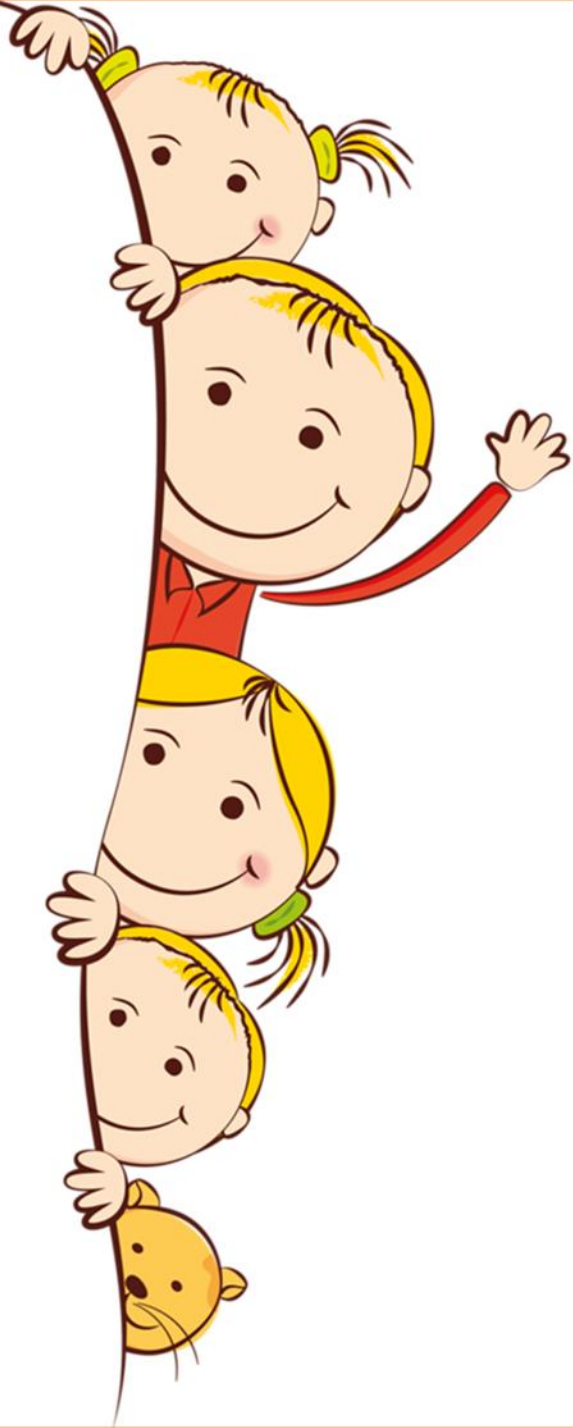
- 
- Цель работы:
 - Формирование у детей художественного мышления через различные способы изобразительной деятельности, посредством нетрадиционных техник.
- 

задачи:

- Способствовать снятию детских страхов;
- Развивать уверенность в своих силах;
- Развивать уверенность в своих силах;
- Развивать пространственное мышление;
- Учить детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждать детей к творческим поискам и решениям;
- Учить детей работать с разнообразным материалом;
- Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



- Программа «Маленькие волшебники» рассчитана на детей от 3 до 5 лет.
- Занятия два раз в неделю.
- Формы организаций занятий:
 - информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
 - художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
 - изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
 - художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.



Этапы работы с детьми:

- 1 этап – Знакомство с художественной техникой
Показ руководителя
Прием сравнения
Экспериментирование с материалами
Рассматривание иллюстраций
- 2 этап – Упражнение в художественной технике
- 3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность

Планируемые виды деятельности



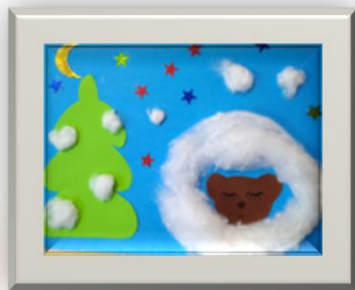
Отпечаток
из сухих листьев



Обрывная
аппликация



Аппликация из
бумажных салфеток



Аппликация из
бросового
материала



Нетрадиционная
Техника
рисования



Поделки

Ожидаемые результаты:

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображать предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создавать композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Уметь замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивать способы практической работы с различными материалами; Развивают мелкую моторику рук;
- Владеть приемами работы с различными материалами; Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы; Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;